

כנס המחולות הראשון לחינוך המיוחד



דוד בן-אשר

צילומים:
דוד בן-אשר



הרקדה המונית בסוף הכנס

מהם מוגבלי תנועה ואנו מוצאים דרכים לאפשר שיפור התנועה והיכולות המוטוריות באמצעים שונים. הליכות בוקר, עבודה עם מכשירים, משחקי כדור, תרגילי כוח, שחיה והנה כאן גם ריקוד עם הרבה שמחת חיים".

"תלמידי החינוך המיוחד בדרך כלל ספונים בבתי הספר שלהם, ומעט נפתחים לפעילויות חוץ נרחבות. כאן ניתנת להם ההזדמנות להיחשף לקבוצות רבות באירוע פומבי, בהשתתפות מאות כמותם. ההתלהבות והאווירה השמחה והפתוחה מרחיבה דעת ויוצרת תחושת נוחות והרגשת שותפות מלאה וחינונית כל-כך", מדגישות המארגנות, הרוח החיה באירוע, **אופיר לזר ושיראל לזרוביץ'**, שניכר בהן שהן רוות נחת והתרוממות רוח.



המארגנות מימין אפרת, דוריה, אופיר, שיראל

כנס המחולות הארצי לבתי ספר בחינוך המיוחד נערך לרגל שנת ה-70 למדינה במרכז לב הפארק ברעננה ביום חמישי ה-26 באפריל, 2018. היה זה כנס ראשון מסוגו, פורץ דרך, שופע רענונות, כישרונות ריקוד וכוריאוגרפיה, שמחת חיים, אופטימיות ושובה עין ולב. למעלה מ-400 משתתפים תלמידי החינוך המיוחד עם מלוויהם מילאו את האולם הגדול על פרקט הריקודים ואת היציעים הנלהבים.

הכנס נפתח במצעד דגלים בברכת ראש העיר **איתן גינזבורג** ובנוכחות **פרופ' ישעיהו "שייקה" הוצלר** ממכללת וינגייט יחד עם תלמידי החינוך גופני המותאם לילדים במערכת החינוך המיוחד, נציגות אוניברסיטת ליטא לספורט | LSU הרקטורית **ד"ר דיאנה רקלייטינה וג'וראט פוזריינה**, נציגי אגף הספורט רעננה, מפקחי החינוך המיוחד ונכבדים אחרים אשר העניקו גם תעודות כבוד לתלמידים הזכאים לקבל תעודות זהות בשנה זו - שנת ה-70 למדינה.

היוזמה והארגון לכנס זה באה מבי"ס אגם ברעננה בניהולה של **אפרת וינברג**, המורה לחינוך גופני **אופיר שינוטר-לזר**, הרכזת החברתית **שיראל לזרוביץ'**, המורה **דוריה ברדיצ'בסקי** ובתמיכתה של **מירי יגל** - מדריכת מחוז מרכז לחנ"ג בחינוך מיוחד, במשרד החינוך. בזו אחר זו עלו קבוצות רוקדים של בתי"ס ממקומות שונים בארץ - שירת הלב, איזי שפירא, פסיפס וכרמים, לוטם, סאלד, אגם וזיו ומרכז המחול רעננה (מופע אורח).

בין הרוקדים ילדים ונערים, בנים ובנות ברמות שונות של מוגבלות שכלית התפתחותית ולקויות פיזיות שונות, רבים מהם על כיסאות גלגלים ומוגבלי תנועה. חרף המגבלות יצרו המורות מופעים מרשימים ויפהיים. היו כוריאוגרפיות במעגלים, בזוגות, בשורות ובחוראציות אחרות. כל המחולות לצלילי שירים עבריים מקוריים וידועים, כמו "הורה" של **יורם טהרלב**, "אל הדרך" של **נורית הירש**, "חי" של **אהוד מנור**, "עוד יהיה טוב בארץ ישראל" של **שייקה פייקוב** וכו'. **מירי יגל**: "פעילות גופנית לבעלי צרכים מיוחדים הינה כורח חיים. רבים

לראשונה בישראל כנס מחולות ארצי לבתי ספר מהחינוך המיוחד 400 משתתפים מרחבי הארץ. מפעל חינוכי רווי שמחת חיים, ועם הרבה טעם של עוד.





הקהל צופה במופעי הכנס

בסיום המופעים עלו כל המשתתפים, יצרו מעגלים-מעגלים ונערכה הרקדה המונית מדהימה לצלילי שירי ארץ ישראל וגם לשיר המיוחד של הגיספנים "ישראל שלי", וריקוד שחובר במיוחד לחגיגות ה-70 למדינה על ידי גדי ביטון.

ולאור ההצלחה, אני שואל את השתיים האלה, האם האירוע היפה והמכונן הזה, חד פעמי הוא, או תחילתה של מסורת?

"לא רק שכנס המחולות הזה ייהפך למסורת, אלא שאנו נשאף להרחיב, לשתף עוד ועוד, להגיע עוד ושובים ובתי הספר, ליצור תנאים להקמת קבוצות ריקוד רבות ולהפוך את הכנס הזה לפסטיבל מחולות ארצי ואפילו בעתיד גם בינלאומי כמו פסטיבלי מחולות בארץ ובעולם."



הערה: כנס המחולות הארצי לבתי ספר בחינוך המיוחד השני "חגיגה בלבן" בסימן "רוקדים באחדות- בעבר בהווה ובעתיד" יערך ביום חמישי, ה-30 במאי, 2019 ב-10:30.

were choreographies in circles, in partners, in lines and in other variations. All the dances were executed to the sound of the original and well known Hebrew songs, such as "Hora" by **Yoram Taharlev**, "Baderech Hazara" or "Haderech el Hakfar", "El Ha'derech" by **Nurit Hirsh**, "Chai" by **Ehud Manor**, "Od Yehey Tov Be'Eretz Yisrael" by **Yeshayahu "Shaiké"** Paikov etc.

Miri Yagel: "Physical activity for those with special needs is a necessity. Many are physically limited and we find ways to improve mobility and motor skills by various means. Morning walks, working with equipment, ball games, strength training via exercise and swimming. And here too, there is dance with a lot of joy.

"The special education students are usually confined in their schools; very few are exposed to a wide variety of external activities. Here, they are given the opportunity to be exposed to many groups at a public event, with the participation of hundreds of other just like them. The enthusiastic, joyous and open atmosphere expands awareness and creates a sense of comfort and a feeling of a full and vital partnership. The organizers of the event, **Ofir Lazar** and **Shiral Lazarovitz**, emphasize that they are pleased and elated.

At the end of the performances, all the participants joined together to form circles

resulting in a mass dance session performing dances to the songs of Eretz Israel and to the special song, "Israel Sheli – My Israel" sung by **Lior Narkis** and **Yardena Arazi** [**Yosi Gispan**, lyrics and **Orel Gispan**, music] and choreographed by **Gadi Bitton** for The 70th Anniversary of the State of Israel and for the occasion of the Israel Dance event held to celebrate the declaration of the establishment of the State of Israel for the May 5 anniversary celebrations.

And in light of the success, I asked these two, will this beautiful and founding event be a one-time occurrence or the beginning of a tradition?

"Not only will this dance conference become a tradition, but we aspire to broaden it, to have more participants, reach more communities and schools, create the conditions to establish many dance groups and turn this conference into a national dance festival and, in the future, even an international one like other dance festivals in Israel and around the world."



Note: the Second Dance Conference for Special Education Schools, "Celebration in White" with the theme "Dancing in Unity - Past in the Present and in the Future" will be held on Thursday, May 30, 2019 at 10:30 am.



David Ben-Asher

For the first time in Israel, a National Dance Conference for Special Education Schools was held with over 400 participants from across the country. It was an educational undertaking full of the joy of life, leaving everyone wanting more

The First Dance Conference for Special Education

By David Ben-Asher; Photos: David Ben-Asher
Translation by Shani Karni Aduculesi

The National Dance Conference for Special Education Schools was held in honor of the 70th Anniversary of the State of Israel at the Lev Ha'Park Center in Ra'anana on Thursday, April 26, 2018. It was the first conference of its kind, groundbreaking, brimming with freshness, with dance and choreography talent, joie de vivre, optimistic and heart and eye-catching.

More than 400 participants on the parquet dance floor, special education students along with their escorts, enthusiastically filled the large hall and the galleries.

The conference opened with a flag parade with greetings by the Mayor of Ra'anana, **Eitan Ginzburg**, and with guests, **Prof. Dr. Yeshayahu "Shayke" Hutzler** of the Academic College at Wingate [Netanya, Israel] together with students from his class in adapted physical education for children with disabilities, **Prof. Dr. Diana Rėklaitienė**, Rector and Jurate Pozeriene were representatives from the Lithuanian Sports University | LSU, representatives from the Ra'anana Sports Department, special education inspectors and other dignitaries who also awarded certificates of honor to students eligible for ID cards this year – The 70th Anniversary of the State.

The initiative and organization of this conference came from the Agam School [a private community school for special education] in Ra'anana, under the direction of its principal, **Efrat Weinberg**, with the conference directed by the physical education teacher, **Ofir Schonwetter-Lazar**, the social coordinator - **Shiral Lazarovitz**, the teacher **Doria Berditchevsky** and with the support of **Miri Yagel** - Instructor of the Central Region for Special Education in the Ministry of Education.



One after the other, eight school dance groups from different places in Israel performed – Shirat Halev, Beit Issie Shapiro, Psifas (Beit Eckstein Special Education) and Kramim Elementary School [in Modiin], Lotem [Northern Israel Galilee], Szold [Hula Valley], Agam and the Ziv School [Ra'anana] in addition to members of the Ra'anana Dance Center, (a guest performance).

Among the dancers were children and teenagers, boys and girls with various cognitive levels of developmental and various physical disabilities, many of them in wheelchairs and with limited mobility.

Despite these limitations, the teachers created an impressive and beautiful performance. There



Organizers from right: Efrat, Doria, Ofir, Shiral